

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Pauls III. Neapel, Museo Nazionale	16234	Seminarstempel Version 5	25,7x19,9	Anderson Roma, Nr. 5629
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Pauls III. Neapel, Museo Nazionale	20474	Seminarstempel Version 5	22,1x17,5	Fiorentini, Nr. 2857
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Pauls III. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x19,3	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Pauls III. (Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale	20546	Seminarstempel Version 5	23,4x17,6	Fiorentini, Nr. 2971
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Pauls III. (Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale			26x20,1	Anderson Roma, Nr. 5630
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Pauls III. (Ausschnitt der Hand). Neapel, Museo Nazionale	20565	Seminarstempel Version 5	23,5x17,8	Fiorentini, Nr. 2972
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Papst Paul III. mit seinen Nepoten. Neapel, Museo Nazionale	16235	Seminarstempel Version 5	23,3x20,1	Anderson Roma, Nr. 5631
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Papst Paul III. mit seinen Nepoten. Neapel, Museo Nazionale			24x19,3	Alinari, Nr. 12102
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Papst Paul III. mit seinen Nepoten. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	31x25,1	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Papst Paul III. mit seinen Nepoten. Neapel, Pinakothek	20586	Seminarstempel Version 5	19,6x17,5	Fiorentini, Nr. 2865
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Papst Paul III. mit seinen Nepoten (Ausschnitt vom Papst). Neapel, Pinakothek	20547	Seminarstempel Version 5	23,1x17,5	Fiorentini, Nr. 2977
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Karls V. München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 5	32x24,2	Photographie von Franz Hanfstaengl, München

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Karls V. München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 5	14,8x10,6	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Karl V. bei Mühlberg. Madrid, Prado			53x36	Das Museum 45, 46, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Karl V. zu Pferde. Madrid, Prado	20722	Seminarstempel Version 5	19,3cx16, 7	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Karl V. in der Schlacht von Mühlberg. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 3 (angeschnitten) und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26x20,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Karl V. in der Schlacht von Mühlberg. Madrid, Prado	2940	Seminarstempel Version 1 und 5	22,5x17	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Karl V. mit Hund. Madrid, Prado	20721	Seminarstempel Version 5	23x13	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis Karls V. Neapel, Museo Nazionale			25,1x19,2	Anderson Roma, Nr. 5636
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: König Philipp II. Neapel, Pinakothek	20548	Seminarstempel Version 5	22,8x12,7	Fiorentini, Nr. 2875
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Philipp II. in Rüstung. Madrid, Prado	20723	Seminarstempel Version 5	22,6x13,3	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Philipp II. von Spanien. Neapel, Pinakothek		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x18	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian (?): Alfonso d'Este. Florenz, Uffizien	20352	Seminarstempel Version 5	27,3x23	Foto Soprintendenza, Nr. 12561
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Pierluigi Farnese. Neapel, Pinakothek	20598	Seminarstempel Version 5	22x17	Fiorentini, Nr. 2867
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Kardinals Alexander Farnese. Neapel	20428	Seminarstempel Version 5	22,5x16,9	Mostra 1938, Nr. 58, Fiorentini, Nr. 2858
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Herzogs Federigo Gonzaga. Madrid, Prado	20720	Seminarstempel Version 5	20,5x16,9	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Grafen Antonio Porcia. Mailand, Brera	20431	Seminarstempel Version 5	21,5x17,4	Fiorentini, Nr. 2834

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Benedetto Varchi. Wien, Kunsthistorisches Museum	20482	Seminarstempel Version 5	21,8x17,1	Fiorentini, Nr. 2844
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Tommaso Mosti. Florenz, Galleria Pitti	20347	Seminarstempel Version 5	25,5x19,1	Alinari, Nr. 332
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen. Wien, Kunsthistorisches Museum	20580	Seminarstempel Version 5	21,7x17,2	Fiorentini, Nr. 2873
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Pietro Aretino. Florenz, Palazzo Pitti	20355	Seminarstempel Version 5	25x19,9	Foto Soprintendenza, Nr. 107201
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Jacopo de Strada. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,7	Ehem. in der kaiserlichen Gemäldegalerie, Das Museum 65, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Jacopo Strada. Wien, Kunsthistorisches Museum	20599	Seminarstempel Version 5	22,7x17,3	Fiorentini, Nr. 2891
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Diego da Mendoza. Florenz, Galleria Pitti	20348	Seminarstempel Version 5	25,5x19,3	Alinari, Nr. 329
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Francesco Maria della Rovere, Herzog von Urbino. Florenz, Uffizien	20409	Seminarstempel Version 5	22x18,1	Alinari, Nr. 1057
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Arztes Parma. Wien, Kunsthistorisches Museum	7149	Seminarstempel Version 1 und 5	26,7x20,3	Phot. V. J. Löwy, Nr. 517
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Pietro Aretino. Florenz, Galerie Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 618, Bruckmann Verlag
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Männliches Bildnis. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	30,5x24,2	Alinari
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Ippolito Riminaldi, Rechtsgelehrter in Ferrara. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,6	Ehem. als 'Männliches Bildnis' betitelt, Das Museum 58, Verlag W.

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

				Spemann, Phot. Alinari
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Ippolito Riminaldi, Rechtsgelehrter in Ferrara (Ausschnitt). Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 3 (angeschnitten) und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,5x19,2	Alinari, Nr. 4536
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Ippolito Riminaldi, Rechtsgelehrter in Ferrara (Ausschnitt). Florenz, Palazzo Pitti	20351	Seminarstempel Version 5	26x19,5	Ediz. Jacquier, Nr. 6053
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis des Daniele Barbaro. Madrid, Prado	20726	Seminarstempel Version 5	20,2x17	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Mann mit dem Kreuz. Madrid, Prado	20724	Seminarstempel Version 5	20,8x17,5	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis eines Mannes mit einer Palme. Dresden	20701	Seminarstempel Version 5	14,7x11,8	Fotothek Dresden, Nr. 130068
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Mann mit der Palme. Dresden, Galerie	20571	Seminarstempel Version 5	20,2x17,1	Fiorentini, Nr. 2888
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Mann mit dem Handschuh. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	14,7x10,6	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Mann mit dem Handschuh. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	30x25	Phot. Von Braun, Clément & Cie, in Dornach i. E. Paris und New York
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Mann mit dem Handschuh. Paris, Louvre	20429	Seminarstempel Version 5	19x16,9	Fiorentini, Nr. 2807
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Mann mit dem Handschuh (Ausschnitt der Hand). Paris, Louvre	20585	Seminarstempel Version 5	17,8x22,8	Fiorentini, Nr. 2916
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Männliches Bildnis. Kassel, Königliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version	32x24,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ein Edelmann mit Amor und Jagdhund. Kassel, Königliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Ehem. als männliches Bildnis betitelt
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Männliches Bildnis. Kopenhagen	20603	Seminarstempel Version 5	21,6x17,6	Mostra 1935, Nr. 92, Fiorentini, Nr. 2892

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Männliches Bildnis. Verona, Museo Civico	20472	Seminarstempel Version 5	22,4x16,7	Fiorentini, Nr. 2840
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Männliches Bildnis. Cobham Hall		Seminarstempel Version 5	31,2x24,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis eines Edelmannes. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,2	ehemals betitelt als 'Männliches Bildnis' und verortet in Cobham Hall, Das Museum 90, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Kopf eines jungen Mannes. Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut		Seminarstempel Version 5	14,9x10,4	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Männliches Bildnis. Bes. W. v. Dirksen		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	29,3x22,4	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Beichtvater des Künstlers. Venedig, Akademie	20576	Seminarstempel Version 5	22,5x17,1	Fiorentini, Nr. 2895
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Selbstbildnis. Madrid, Prado	20717	Seminarstempel Version 5	22,7x17,1	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Idealbildnis der Caterina Cornaro. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	33,2x22,7	Alinari, Nr. 1059
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Donna Isabella von Portugal. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 5	31x24,5	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Donna Isabella von Portugal; Gemahlin Karls V. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 20, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Kaiserin Isabella. Madrid, Prado	20727	Seminarstempel Version 5	20,4x16,9	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: La Bella. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	31,6x24,7	Alinari
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: La Bella (Replik).		Seminarstempel Version 5	24,8x17,8	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: La Bella. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26x19,7	Alinari, Nr. 318, auf Hamburger Fahrplan gezogen

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

Tiziano Vecellio, gen. Tizian: La Bella. Florenz, Palazzo Pitti	20349	Seminarstempel Version 5	23,7x18,2	Fot. Soprintendenza, Nr. 53122
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: La Bella (Ausschnitt). Florenz, Palazzo Pitti	20350	Seminarstempel Version 5	25,8x20,4	Ediz. Jacquier, Nr. 263
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tizians Tochter Lavinia als Frau. Dresden, Galerie	20705	Seminarstempel Version 5	19,5x16,5	Fot. Staatliche Fotothek Dresden, Nr. 96992, s. a. Nr. 100476
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Des Künstlers Tochter Lavinia. Berlin, Königliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	31x24,3	
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Das Mädchen mit der Fruchtschale. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,2x26,5	ehemals betitelt als 'Des Künstlers Tochter Lavinia' und verortet in der Königlichen Gemäldegalerie, Das Museum 122, Verlag W. Spemann
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis der Herzogin Eleonore Gonzaga von Urbino. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	31x23,1	Klassischer Bilderschatz, Nr. 310, Bruckmann Verlag
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis der Herzogin Eleonore Gonzaga von Urbino. Florenz, Uffizien	20410	Seminarstempel Version 5	21,5x18,5	Alinari, Nr. 1058
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Das Mädchen mit dem Pelz. Wien, Kunsthistorisches Museum Wien	20467	Seminarstempel Version 5	21,7x14,5	Fiorentini, Nr. 2827
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis einer Neuvermählten. Dresden, Galerie	20702	Seminarstempel Version 5	13,8x11,6	Fot. Staatliche Fotothek Dresden, Nr. 130066, Kat. 1908, Nr. 170
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Salome. Madrid, Prado	20743	Seminarstempel Version 5	18,7x16,9	Foto Prado
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mädchen mit Vase. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,2x19,8	Alinari, Nr. 22182
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis einer Tochter des Roberto Strozzi. Berlin- Dahlem	13387	Seminarstempel Version 5	18,5x16,7	ehemals im Kaiser Friedrich-Haus, Inv. 160 A, Fot. Museum
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis einer Tochter		Seminarstempel Version 1 und 5,	36,2x26,5	Das Museum 98, Verlag W.

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian IV: Porträts - Kasten 6962

des Roberto Strozzi. Kaiser Friedrich-Haus		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Spemann, ehemals in der Königlichen Gemäldegalerie
Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Bildnis einer Tochter des Roberto Strozzi. Berlin, Königliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	30,3x24,6	